

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 13 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400067, г. Волгоград, ул. им. Козака, 7а телефон 8 (8442) 44-48-97 E-mail: dou13@volgadmin.ru
ИНН 3447014619 КПП 344701001 ОГРН 1023404292053 ОКАТО 18401370000

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
МОУ детского сада № 13
протокол № 1
от « 31 » 08 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детского сада №13


С.Е. Графимова
Вводится в действие приказом
№ 18 от « 23 » 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая
ПРОГРАММА
платных образовательных услуг
художественной направленности
«Непоседы»
на 2023-2024 учебный год**

Программу разработала
Педагог дополнительного образования
Байкина Ю.В.

Пояснительная записка

Дополнительное образование сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, удовлетворяет интересы детей и учитывает запросы родителей.

Дополнительное образование в области художественной направленности позволяет обучать и воспитывать дошкольников разными средствами искусства. Танцевальная деятельность в сочетании движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. Танцевальные движения вызывают постоянную концентрацию внимания, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. В процессе обучения формируется детская фантазия, умение импровизировать под музыку, не бояться отличаться от других, учиться демонстрировать свою индивидуальность.

Данная программа разработана на основе авторских методик обучение детей дошкольного возраста искусству хореографии «Талант – восьмое чудо света» М. Опришко, «От жеста к танцу» Е. В. Горшковой.

Направленность программы «Радуга танца» художественно - эстетическая, по форме организации – групповая, по времени реализации - кратковременная.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном обществе раннее развитие и активность детей заинтересовывает родителей к их дополнительному обучению в подгрупповых занятиях. Удовлетворяется двигательная потребность детей, раскрытие индивидуальных творческих способностей, приобщение к концертным выступлениям, способствующих созданию ситуации успеха для дошкольника, а главное в сохранении и укреплении здоровья обучающихся.

Новизна данной рабочей программы заключается в создании культурно - эстетической среды для успешного развития обучающихся, формирование здоровой, творческой личности дошкольников. Комплексное воздействие различных видов двигательной активности, с целью развития у детей мотивации к двигательной активности. Коррекционная работа с приемами игрового стретчинга и вовлечением обучающихся в художественно – исполнительскую деятельность.

Педагогической целесообразностью программы «Непоседы» является обучение детей красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, что сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

Отличительными особенностями программы является то, что она носит вариативный характер используемых с обучающимися методов и приемов, что обеспечивает психолого - педагогическую поддержку художественно - творческого и эмоционального развития детей в танцевальной деятельности.

Программа разработана с учетом инновационных образовательных технологий:

- технология интегрированных занятий, технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов);
- технология личностно – ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская);
- здоровьесберегающие технологии (танцевально – игровая гимнастика Фрилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г.);
- игровые технологии.

Режим проведения занятий: занятия проводятся с октября по май, 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность 25 мин. 32 академических часа в год.

Среда (3 гр.) 15.30-15.55

Форма организации работы по программе групповая, индивидуальная. А также в процессе занятий используются следующие формы работы: танцевальные репетиции, беседы, праздник, концерт, практические занятия.

Методическое обеспечение музыкальный зал, нотно – методическая литература, дидактические игры, методические пособия по танцевальной деятельности, фортепиано, ноутбук, музыкальные колонки, музыкальный материал на USB носителях, проектор.

Цель: совершенствование пластики, культуры движения и их выразительности.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

1 Раздел

Учебный план

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|---------------|---------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Начальная диагностика |
| 2 | Обучение танцевальным движениям | - | 7 | 21 | Беседы, тренировочные упражнения |
| 3 | Творческий отчет | 3 | - | 3 | Исполнительство |
| Итого: | | 32 | 8 | 24 | |

Учебно-тематический план работы

| № п/п | Тема | Всего часов | Количество часов | | |
|-------|-----------------------|-------------|------------------|----------|----------------------------|
| | | | теория | практика | Форма аттестации/ контроля |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Начальная диагностика |
| 2 | «Что такое танец?» | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| 3 | «Танцевальная азбука» | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|-----------------------------------|
| 4 | Музыкально-ритмические упражнения с нитевидными помпонами | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 5 | Знакомство с историко – бытовым Танцем | 1 | 1 | - | Беседа |
| 6 | Положение в паре | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 7 | Рисунок танца | 1 | - | 1 | Коллективно-порядковые упражнения |
| 8 | Музыкально-ритмические упражнения: «В круг» | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 9 | Танцевальные движения: «Чайки», «Пингвины» | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 10 | Музыкальные игры: «Птицы» | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 11 | Постановка танца | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 12 | Выступление для родителей на новогоднем утреннике | 1 | - | 1 | Исполнительство |
| 13 | Знакомство с эстрадным танцем | 1 | 1 | - | Беседа |
| 14 | Обучение передачи заданного образа | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 15 | Знакомство с сценическим танцем | 1 | 1 | - | Беседа |
| 16 | Общеразвивающие упражнения с мячами | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 17 | «Что такое ритм?» | 1 | 1 | - | Беседа |
| 18 | Рисунок танца | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 19 | Постановка танца «Непоседы» | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 20 | «Танцуем все!» | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 21 | Выступление на утреннике «8 марта» | 1 | - | 1 | Исполнительство |
| 22 | Музыкально – ритмическая деятельность: танцевальные движений с игрушками | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |

| | | | | | |
|----|---|----|---|----|--------------------------|
| 23 | Обучение ритмопластике | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 24 | Совершенствование координации движений и навыка ориентации в пространстве | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 25 | Повышение гибкости суставов. «Стрейчинг» | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 26 | Выполнение заданных музыкально - ритмических движений с лентами | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 27 | Знакомство с танцем Твист | 1 | 1 | - | Беседа |
| 28 | Выполнение заданных ритмических Упражнений | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 29 | «Танцевальная шкатулка» | 1 | 1 | - | Беседа |
| 30 | Подготовка танца для Выпускного | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 31 | Постановка танца | 1 | - | 1 | Тренировочные упражнения |
| 32 | Выпускной концерт для родителей | 1 | - | 1 | Исполнительство |
| | | 32 | 8 | 24 | |

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Начальная диагностика.

Теория. Основные правила поведения в музыкальном зале, правила техники безопасности.

Практика. Упражнения на выявление музыкальных способностей и ритмичности.

Тема 2. «Что такое танец?»

Теория. Дать детям элементарное представление о танце. Прослушивание быстрой, ритмической и медленной музыки.

Практика. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии («Поясок», «Кулачки на бочек», «Полочка»). Положение ног («Домик», «Узкая дорожка», «Широкая дорожка»)

Тема 3. «Танцевальная азбука»

Практика. Постановка корпуса, рук, ног и головы.

Тема 4. Музыкально-ритмические упражнения с нитевидными помпонами

Практика. Разминка с нитевидными помпонами. Танцевальные шаги с носка. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.

Тема 5. Знакомство с историко – бытовым танцем

Теория: Беседа о разнообразии историко – бытовых танцев, прослушивание музыкальных отрывков различных танцев, постановка вопросов.

Тема 6. Положение в паре

Практика: Разучивание основных положений рук в паре «Стрелка»,

«Воротники», «Плетень», «Бантик», «Саночки». Коммуникативная игра «Смени пару», коммуникативная игра «У меня и у тебя» муз. Е. Зарицкой.

Тема 7. Рисунок танца

Практика: Обучение перестроениям в «круг», шахматный порядок, «колонна».

Тема 8. Музыкально - ритмические упражнения: «В круг»

Практика: Разминка в кругу. Ритмическая игра «Раз, два, три повтори» («звучащие жесты») Положение и движение ног: шаги с высоким подниманием ноги, согнутой в колене, ходьба на полупальцах. Построения в цепочку, круг.

Тема 9. Танцевальные движения: «Чайки», «Пингвины»

Практика: Упражнения для пластики рук «Чайки», поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Импровизация ходьбы пингвина с различным положением рук. Построение круга из шеренги.

Тема 10. Музыкальные игры: «Птицы»

Практика: Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение, шаг цепочкой.

Тема 11. Постановка танца

Практика: Подготовка танца к концерту. Работа над техникой исполнения танца. Контроль синхронности движений, соблюдения дистанции.

Тема 12. Выступление для родителей на зимнем утреннике

Практика: Детское исполнительство

Тема 13. Знакомство с эстрадным танцем

Теория: Беседа об эстрадном танце, просмотр эстрадного танца с помощью проектора, постановка вопросов.

Тема 14. Обучение передачи заданного образа

Практика. Игра «Фигура замри!», Музыкальные ролевые игры: «Пойдем в гости».

Тема 15. Знакомство с сценическим танцем

Теория: Беседа о сценическом танце, просмотр сценического танца с помощью проектора, постановка вопросов.

Тема 16. Общеразвивающие упражнения с мячами

Практика: Упражнение для укрепления мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.

Тема 17. «Что такое ритм?»

Теория. Познакомить детей с понятием ритм в мире музыки и танцев. Ритмическая игра «Повтори». Музыкально – подвижная игра «Дорожка»

Тема 18. Рисунок танца

Практика: Работа над техникой исполнения танца

Тема 19. Постановка эстрадного танца «Непоседы»

Практика: Работа над техникой исполнения танца

Тема 20. «Танцуем все!»

Практика: Подготовка танца к выступлению. **Тема**

21. Выступление на утреннике «8 марта» **Практика:**

Детское исполнительство

Тема 22. Музыкально – ритмическая деятельность: танцевальные движения с игрушками

Практика: Плавные движения (качание), кружение игрушек, выставление ноги на пятку, поднимая игрушку вверх. Ритмическая игра «Хлопай-топай».

Тема 23. Музыкально-ритмические упражнения: ритмопластика

Практика: Игры-превращения: «Мороженое», «Утро», «В царстве золотой рыбки» **Темы**

24. Совершенствование координации движений и навыка ориентации в пространстве

Практика: Упражнения на совершенствование координации: «Великан», «Ласточка», «Птички на ветке». Игры на ориентацию в пространстве «Зоопарк», «Будь внимательным».

Тема 25. Повышение гибкости суставов. «Стрейчинг»

Практика. Игровой стрейчинг - «Корзиночка», «Достань мяч», «Бабочка»

Тема 26. Выполнение заданных музыкально - ритмических движений с лентами

Практика: Взмахи лентами, движения вверх-вниз (змейкой), опускание рук через стороны «салют». Музыкально-ритмическая игра «Веселые подружки»

Тема 27. Знакомство с танцем твист

Теория: Беседа о танце твист, просмотр эстрадного танца с помощью проектора, постановка вопросов.

Тема 28. Выполнение заданных ритмических упражнений

Практика: Приставные шаги, ритмические упражнения с тростью для твиста

Тема 29. «Танцевальная шкатулка»

Теория: Беседа о пройденных танцах. Игра «Угадай танец»

Тема 30. Подготовка танца для выпускного

Практика: Работа над техникой исполнения танца

Тема 31. Постановка танца

Практика: Работа над техникой исполнения танца

Тема 32. Выпускной концерт для родителей

Практика: Детское исполнительство

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|-------|-------|----------------------|--------------|---|------------------|--------------------------|
| 1 | Октябрь | 04 | 15.30 | Игровые упражнения | 1 | Вводное занятие | Музыкальный зал | Вводная диагностика |
| 2 | Октябрь | 11 | 15.30 | Беседа | | «Что такое танец?» | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 3 | Октябрь | 18 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | «Танцевальная азбука» | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 4 | Октябрь | 25 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Музыкально-ритмические упражнения с нитевидными помпонами | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 5 | Ноябрь | 08 | 15.30 | Беседа | 1 | Знакомство с историко-бытовым танцем | Музыкальный зал | Беседа |
| 6 | Ноябрь | 15 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Положение в паре | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 7 | Ноябрь | 22 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Рисунок танца | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 8 | Ноябрь | 29 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Музыкально-ритмические упражнения: «В круг» | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 9 | Декабрь | 06 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Танцевальные движения: «Чайки», «Пингвины» | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 10 | Декабрь | 13 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Музыкальные игры: «Птицы» | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 11 | Декабрь | 20 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Постановка танца | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 12 | Декабрь | 27 | 09.30 | Творческий отчет | 1 | Выступление для родителей на новогоднем утреннике | Музыкальный зал | Исполнительство |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------|----------------------|---|---|-----------------|--------------------------|
| 13 | Январь | 10 | 15.30 | Беседа | 1 | Знакомство с народным танцем | Музыкальный зал | Беседа |
| 14 | Январь | 17 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Обучение передачи заданного образа | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 15 | Январь | 24 | 15.30 | Беседа | 1 | Знакомство с сценическим танцем | Музыкальный зал | Беседа |
| 16 | Январь | 31 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Общеразвивающие упражнения с мячом | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 17 | Февраль | 07 | 15.30 | Беседа | 1 | «Что такое ритм?» | Музыкальный зал | Беседа |
| 18 | Февраль | 14 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Рисунок танца | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 19 | Февраль | 21 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Постановка танца «Непоседы» | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 20 | Февраль | 28 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | «Танцуем все!» | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 21 | Март | 06 | 09.30 | Творческий отчет | 1 | Выступление на утреннике «8 марта» | Музыкальный зал | Исполнительство |
| 22 | Март | 13 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность: танцевальные упражнения с игрушками | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 23 | Март | 20 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Музыкально-ритмические упражнения: ритмопластика | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 24 | Март | 27 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Совершенствование координации движений и навыка ориентации в пространстве | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 25 | Апрель | 03 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Повышение гибкости суставов «Стрейчинг» | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|-------|----------------------|---|--|-----------------|--------------------------|
| 26 | Апрель | 10 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Выполнение заданных ритмических упражнений с лентами | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 27 | Апрель | 17 | 15.30 | Беседа | 1 | Знакомство с танцем твист | Музыкальный зал | Беседа |
| 28 | Апрель | 24 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Выполнение заданных ритмических упражнений | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 29 | Май | 08 | 15.30 | Беседа | 1 | «Танцевальная шкатулка» | Музыкальный зал | Беседа |
| 30 | Май | 15 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Подготовка танца к выпускному | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 31 | Май | 22 | 15.30 | Практическое занятие | 1 | Постановка танца | Музыкальный зал | Тренировочные упражнения |
| 32 | Май | 29 | 09.30 | Творческий отчет | 1 | Выпускной концерт для родителей | Музыкальный зал | Исполнительство |

Ожидаемые результаты

- будут проявлять слаженность, легкость, выразительность в исполнении танцевальных движениях;
- исполняют танцы ритмично и в соответствии с характером музыкального репертуара.
- овладеют пространственной ориентацией («по схеме тела», по направлению пространства «от себя»);
- будут эмоционально раскрепощаться и выразительно исполнять танцевальные движения;
- умеют танцевать индивидуально и в групповом коллективе;
- будут танцевать синхронно и артистично;
- умеют воспроизводить ритмический рисунок хлопками;
- будут знать позиции ног;
- будут дисциплинированно вести себя на занятиях;
- могут держать правильную осанку и укрепят мышечную силу.

Техническое оснащение занятий

Используемый инвентарь должен быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию.

- нитевидные помпоны разноцветные;
- ленты разных цветов по 2 на ребенка;
- пластмассовые шарики разноцветные;
- музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон);
- мягкие игрушки.

Список литературы

- 1.Горшкова Е. В. «От жеста к танцу» Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. – М,: Гном и Д, 2002.
- 2.Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб, 2000.
- 3.Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб: Композитор, 2005.
- 4.Зарецкая Н., Роот З., Танцы в саду. – М,: Айрис-пресс, 2006. 5.Суворова Т.И. Танцуй, малыш!.- СПб., 1 и 2 выпуски
- 5.Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006.
- 6.Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль: Академия развития, 2000.